



Pyyhtiä Sukuseht

Kuparsaaren Pyyhtiät -sukuseura 2014



MUSIIKIN VIEMÄ

Harmonikkataiteilija Veijo Pyyhtiä

Rock'n'roll-valokuvaaja Ilkka Johansson

SUKUSEURA 10 VUOTTA

TILINPÄÄTÖS 2013

Puheenjohtajan palsta



Viime heinäkuussa julkaistiin Kuparsaaren Pyyhtiä -sukukirja, jota oli valmisteltu yli kymmenen vuotta. Kirja on saanut myönteistä palautetta. Virheitä on tähän mennessä löytynyt yllättävän vähän. Virheistä julkaistaan korjaussivu. Niinpä seuran jäseniä pyydetään ilmoittamaan löytämänsä virheet tai puuttuvat tiedot seuran puheenjohtajalle. Myös kirjan julkaisun jälkeen tulleet uudet sukutiedot pyydetään ilmoittamaan puheenjohtajalle, koska Pyyhtiän suvun sukupuuta ylläpidetään jatkossakin. Sukupuun ylläpitäjänä toimii hallituksemme jäsen Marja-Leena Andersin. Hän myös vastaa jatkossa sukututkimuksesta. Tietojen välittäminen käy parhaiten sähköpostitse.

Sukuseuran hallitus jatkaa edelleen sukututkimusta ja sukupuun ylläpitoa kuten myös julkaisee sukulehteä. Lehden julkaisussa jäsenet voisivat auttaa hallitusta lähettämällä artikkeleita. Myös toivomuksia hallituksen työn suuntaamiseksi otetaan vastaan. Tänä vuonna on uutena teemana nuorten aktivoiminen sukuseuran toimintaan. Tämän takia tässä lehdessä julkaistaan nuorten kirjoituskilpailu ja Karjala-asioita käsittelevä tietokilpailu. Lisäksi jatketaan matkojen ja sukujuhlien järjestämistä.

Uutena toimintamuotona kartoitetaan suvun geeniperimää. Aivan uusi geeniteknologia antaa mahdollisuuksia selvittää ihmisten geenitaustaa ja sitä mistä olemme päätyneet tänne pohjolan perukoille ja Karjalaan. Amerikkalainen tutkimuslaitos on ottanut tehtäväkseen laajentaa eurooppalaista ja suomalaista geeniperimää. Varsinkin suomalaisen geenikartan selvittäminen on vielä alkutekijöissään. Tästä syystä tutkitaan muutaman Pyyhtiän geenikartta ja raportoidaan se seuraavassa sukulehdessä. Aiheesta on tässä lehdessä kirjoitus.

Lehdessä on myös kuvaus viime kesän sukujuhlista. Numeron teemana on Pyyhtiöiden musiikkiharrastus. Tiedetään, että jotkin sukuhaaramme ovat olleet hyvin musikaalisia. Joukossamme on musiikin harrastajia, mutta myös henkilöitä, jotka ovat ottaneet musiikin elämäntyökseen. Lehdesämme on ammattimuusikko Veijo Pyyhtiän haastattelu sekä kuvaus Ilkka Johanssonin musiikkiharrastuksesta.

Tulevan kesän sukujuhla järjestetään Lappeenrannassa, jossa pidetään myös Karjalaiset kesäjuhlat viikkoa myöhemmin. Kesäkuun 7. ja 8. päivä sukumme kokoontuu Lappeenrantaan, jossa vietämme sukujuhlan risteillen Saimaalla. Kokoustamme ja yövyimme hotelli Scandic Patriassa. Sunnuntai-ina suuntaamme Miehikkälään, jossa tutustumme Salpalinjan bunkkereihin. Tervetuloa kaikki vanhat ja uudet sukujuhlissa kävijät Lappeenrantaan ja ottakaa erityisesti perheen nuoriväki mukaan juhliin. Sillä lailla se karjalaisuus säilyy tulevillekin sukupolville.

Ilmo Pyyhtiä

Sisältö

Puheenjohtajan palsta	2
Sukuseura 10 vuotta – juhla kokous Lopella	3
Harmonikkataiteilija Veijo Pyyhtiä	4
Perimän selvittäminen DNA-tutkimuksella	7
Merkkipäivät	7
Ilkka Johansson: rock-valokuvaajan haastattelu	8
Hallituksen toimintakertomus ja tilinpäätöstiedot	10
Hallitus	11
Sukuseuran vuosijuhla 2014 Lappeenrannassa	11
Karjala-tietovisa ja kirjoituskilpailu	12



**Pyyhtiä
Sukulehti**

Julkaisun tiedot

Toimitus: Kuparsaaren Pyyhtiä -sukuseuran hallitus
Päätoimittaja: Ilmo Pyyhtiä
Kansikuvassa: Veijo Pyyhtiä
Kannen kuva: Erkki Asikainen
Paino: Kirjapaino Jaarli Oy
Painosmäärä: 150 kpl

Tiedot Merkkipäivät-palstalle:
jarvisalomarko@gmail.com

Sukuseura kymmenen vuotta

Kuparsaaren Pyyhtiät -sukuseura juhlisti 10-vuotistaivaltaan kokouksessaan Eräsavu-majalla Lopen Launoisissa. Sää suosi lauantaina 27. heinäkuuta 2013 pidettyä kokousta, oli lämmintä ja aurinko paistoi lähes pilvettömältä taivaalta.

Jo sukuseuran alkuvuosina tavoitteeksi oli otettu julkaista sukukirja 10-vuotisjuhlissa ja näin tapahtui. Muutenkin kokous sujui tavallista juhlavammin.

Kokouspäivä aloitettiin ruokailulla haitarimusiikin säestyksellä, soittajana Rauli Salmela. Ruokailun jälkeen, varsinaisen juhlan aluksi Lopen Mieslaulajat esiintyivät 15-henkisellä kokoonpanolla. Sen jälkeen sukuseuran puheenjohtaja Ilmo Pyyhtiä piti avauspuheensa.

Sukuseuran 10-vuotistaivalta tarkasteltiin Jarmo Pyyhtiän diaesityksessä ”Sukuseura 10 vuotta – Matkat kuvina”. Näimme kuvia Lahden valmistelevalta kokouksesta vuodelta 2002, sukuseuran perustamiskokouksesta ja matkasta Kuparsaareen kesäkuussa 2003, aina vuonna 2012 Karjalaisten juhlien yhteydessä Lahdessa pidettyyn kokoukseen. Näin kymmenen vuoden ympyrä sulkeutui ja sukuseuran matka voi jatkua uusin

retkin, seuraavalle kymmenluvulle.

Lopen Mieslaulajien toisen esiintymisen jälkeen nautimme kahvit jälleen haitarimusiikin säestyksellä. Sukuseuran vuosikokouksen aloitimme laulamalla Karjalaisten laulun yhteislauluna. Kokous sujui normaalin kaavan mukaan. Uusiksi hallituksen jäseniksi valittiin Jorma Raaska ja Ilkka Johansson. Toiminnan uusista suunnista keskusteltiin, samoin sukukokousten ajasta ja paikasta.

Virallisen kokousosion jälkeen pääsimme juhlan pääasiaan, eli Kuparsaaren Pyyhtiät -sukuseuran sukukirjan julkistamiseen. Ilmo Pyyhtiä esitteli monivuotisen työn tuloksen lähes satapäiselle juhlayleisölle. Kirjasta tulikin komea yli 400-sivuinen sinikantinen teos, joka pitää sisällään vuosien ajan kerättyjä tarinoita, suuren määrän valokuvia, sekä tietysti yli 3 000 nimeä sisältävän sukupuun hakemistoinen.

Kirjan toimituskunnan puheenjohtajana suurimman työtaakan tehneelle Ilmo Pyyhtiälle luovutettiin oma kirjakappale sukuseuran hallituksen jäsenten nimikirjoituksin varustettuna. Sen jälkeen oli ennakkotilaajien vuoro saada oma kirjansa, jonka saloihin moni jo halusi syventyä. Nyt kirja on valmiina, mutta sukuseuran työ jatkuu sukupuun täydennyksin ja korjauksin, sekä tietysti uusin kokouksin.

Nähdään ensi kesänä Lappeenrannassa.

Jarmo Pyyhtiä

*Kuvat:
Reijo Orava ja
Satu Putkisalo*



Harmonikkataiteilija VEIJO PYYHTIÄ

Lapsuus

Veijo Pellervo Pyyhtiä syntyi 7. maaliskuuta 1941 Ruovedellä ja vietti lapsuutensa Helsingin Pasilassa.

Veijo oli muutaman vuoden sotalapsena Ruotsissa. Kun hän palasi kotiin viisivuotiaana, oli oma äiti Bertta kuollut. Isä Anders Pyyhtiä avioitui uudelleen Olympiavuonna -52 ja Hildasta tuli Veijon ja isovelji Paulin kasvatusäiti.

Kotona isä soitti haitaria omaksi ja poikien huviksi.

Tutustuminen musiikkiin

Ensimmäisen soittimensa, huuliharpun, Veijo sai 7–8-vuotiaana, ja oppi soittamaan sitä sen puolentoista tunnin aikana, jonka matka soitinkaupasta kotiin kesti. Huuliharpusta kaikui äidin iloksi tunnistettava ”Armas mulle aallontie”-sävelmän melodia.

Veijo oli kiinnittänyt huomionsa Pasilan kodin lähellä asuneen kasvatustäidin sisaren olohuoneen seinällä olleeseen mandoliiniin ja osoittanut haluavansa soittaa sillä. Hän saikin sen omakseen koteloineen kaikkineen 12-vuotiaana.

Veijo aloitti viulunsoiton soittotunnit

yksityisopetuksessa 13-vuotiaana ja puolen vuoden kuluttua soitti jo opettajan kanssa Vivaldin A-mollikonseriton. Opettajalla oli alttoviulu ja Veijolla tavallinen viulu soittimenaan.

Pauli-veli säesti kitaralla ensimmäisiä keikkoja tehnyttä 14-vuotiasta hanuristin alkua.

Ammattimuusikon uralle

Veijon ensiesiintyminen tapahtui 13-vuotiaana Pasilan työväentalolla, jossa hän soitti ”Kulkurin Valssin” harmonikalla. Ollessa 14-vuotias Veijo teki ensimmäisen nauhoituksensa Yleisradioon yhdessä Kyösti Pellisen kanssa, joka säesti kitaralla.

Ensimmäinen lavakiertue Veijolle järjestyi kesällä -58, kun hän 17-vuotiaana pääsi harmonikansoittajaksi

Ville Kohvakan järjestämälle kiertueelle. Kohvakka toimi myös autonkuljettajana, juontajana ja bassonsoittajana. Kohvakka pyyteli Veijoa kolmasti lähtemään mukaan ja lupasi tuplapalkan ennenkuin Veijo lupasi lähteä kokeilemaan lavaesiintymistä. Esiintymisiä oli joka ilta Kuopion lähellä kahden kolmen kuukauden ajan. Siitä alkoi Veijon

ammattimuusikon ura.

Unto Monosella oli Helsingin Sanomissa lehti-ilmoitus, jossa hän etsi ammattitaitoista harmonikansoittajaa orkesteriinsa. Veijo soitti Untolle ja meni käymään tämän luona Pitäjänmäellä. Ensimmäinen yhteinen lavakeikka Unto Monosen orkesterissa tehtiin samana syksynä -58.

Muusikon kokemusta karttui lisää 50-luvun loppupuolella Eikka Helisalon kiertueella, jossa itse Vili Vesterinen oli vetonaulana. Tämä oli Suomessa ensimmäinen kiertue, joka kävi esiintymässä Utsjoella asti. Loppuosa matkasta tehtiin kärrytietä pitkin.

Kiertue-elämän keskeytti varusmies-aika Santahaminassa vuonna -61. Sen jälkeen Veijo matkusti Monosen kanssa keväällä -62 Rovaniemelle, josta käsin yhtye teki keikkoja vuoteen -64 asti.

Kesät -64 ja -65 Veijo oli taikuri-kahlekuningas Timo Tuomivaaran järjestämällä kiertueella huhtikuusta syyskuulle. Neljän hengen kiertueessa oli mukana myös tasapainotaiteilija Matti Koukkula ja laulaja-juontaja Esko Saari.

Musiikillisina ohjelmanumeroina oli alkumarssin jälkeen klassista konsertti-



musiikkia ja laulajan säestystä sekä illan päätteeksi puolitoista tuntia tanssimusiikin soittoa. Tuomivaara soitti rumpuja, Koukkula bassoa ja Saari lauloi Veijon harmonikansoiton ohella. Veijo soitti myös taustamusiikkia tasapainotaiteilijan esiintyessä.

Tuomivaaran kanssa Veijo teki myös kiertueen Neuvostoliittoon Tuuloman voimalaitokselle sekä Norjan Karigasniemelle.

1960-luvun musisointeihin mahtui mm. Seppo Hanskin orkesterikeikat. 60-luvulta 80-luvulle asti Veijo säesti harmonikkalla muun muassa Eino Gröniä, Reijo Taipalettä, Annikki Tähteä, Vieno Kekkosta ja Beritiä pitkin Suomea.

1970-luvulla Veijo soitti vuoden Teuvo Valon orkesterissa. Eugen Malmstenin orkesterin mukana hän kävi Ruotsissa soittamassa Göteborgissa ja Tukholman Suomi-päivillä, jossa laulusolistina toimi Pär-Erik Föras.

Veijo toimi Jamppa Tuomisen säestäjänä vuonna -81. Oman bändin, ”Veijo Pyyhtiä kvintetin” hän perusti 60-luvun lopulla. Yhtye soitti paikallisradiossa Rovaniemellä.

Monet toimet musiikin parissa

Harmonikansoiton opetuksen Veijo aloitti jo 50-luvulla Pasilassa. Rovaniemellä asuessaan hän opetti Seppo Leinoa, joka voitti Kultainen harmonikka-kilpailun vuonna -73.

Myöhemmin Veijo toimi harmonikansoiton opettajana Toimelan Opistossa Helsingissä sekä Oulun Kansalaisopistossa. Tälläkin hetkellä eläkkeellä ollessaan hänellä on kaksi yksityisoppilasta, toinen on helsinkiläinen yrittäjä ja toinen insinööri. Veijo on antanut harmonikansoiton yksityisopetusta yhteensä sadoille oppilaille asuessaan eri puolilla Suomea.

Veijo Pyyhtiä mainitaan seitsemässä eri kohdassa Heikki Metsämäen ja Petteri Pelkin vuonna 1998 julkaisemassa ”Satumaa, Unto Mononen - Elämä ja laulut”-elämäkertakirjassa. 90-luvun alussa perustettu Unto Mononen-yhdistys teki nostalgia-bussimatkan Somerolle, Monosen syntymäpäitäänsä. Veijo esiintyi luonnollisesti harmonikkansa kanssa sekä bussissa että Somerolla. Monosen patsaan paljastustilaisuudessa Esko Rahkonen lauloi Satumaan Veijon säestyksellä. Tilaisuudesta julkistettiin

lehtiartikkeli valokuvineen Someron paikallislehdessä.

Myös Virtapiiri ry:n eli ”Perinteisen tanssimusiikin vaalimisyhdistyksen” toiminnassa Veijo on ollut mukana sen perustamisesta lähtien vuonna 2004.

Veijosta on tehty lukuisia haastatteluja niin radioon kuin televisioon ja moniin eri lehtiin aina Australiaa ja Japania myöten. Suomi-Itävalta Seuran puheenjohtaja kutsui Veijon vuonna 2000 yksityistilaisuuteensa Wieniin soittamaan harmonikkaa. Seura hoiti Veijon ja hänen vaimonsa kaikki matka- ja majoituskulut.

Helsingin Sanomat julkaisi Veijosta puolen sivun kokoisen haastattelun valokuvineen ”Mies ja 400 kappaleen muisti” vuonna -98.

Katusoittajana 18 vuotta ja muita soittokeikkoja

Muutettuaan vuonna -91 syksyllä asumaan pysyvästi takaisin Helsinkiin toimi Veijo kesäisin katusoittajana Helsingin kauppatorilla. Kausi alkoi toukokuun puolivälissä ja jatkui syyskuuhun saakka. Lämpötilaraja oli +15 astetta, jotta soittajan sormet pysyivät

Vasemmalla laidassa: Nuori harmonikkataiteilija Veijo Pyyhtiä harjoittelee kotonaan 14-vuotiaana.

Vasemmalla: Veijo Pyyhtiä, Timo Tuomivaara, Esko Saari ja Matti Koukkula keikalla 1960-luvulla.

Oikealla: Veijo harjoittelemassa kotonaan Helsingissä.

Kuvat kotialbumista





lämpiminä vaihtelevassa säässä. Katusoittajana Veijo viihtyi yhteensä 18 vuotta, vuodesta 1991 aina eläkkeelle siirtymiseensä asti vuonna 2010.

Juhannusjuhlien musiikista hän vastasi 7–8 vuoden ajan Helsingin Pihlajasaareissa, jonka hiekkarannoille ja kesäravintolaan pääkaupunkilaiset suuntasivat laivalla. Syksyisin oli vuorossa Silakkamarkkinoiden yleisön viihdyttäminen harmonikkamusiikilla Kauppatorin laiturissa, johon silakka-kauppiat kiinnittivät saaristolaisveneensä yhden viikonlopun ajaksi. Pallattuaan takaisin pääkupunkiin, lopetti Veijo pääosan bändisoittamiset ja teki vain muutaman keikan bändin kanssa vuonna 1991.

Katusoitto Kauppatorilla sai sekä koti- että ulkomaiset turistit kiinnostumaan suomalaisesta harmonikkamusiikista. Veijo pystyi soittamaan ulkomuistista yli 400 kappaletta 40-, 50- ja 60-lukujen ikivihreitä, muiden muassa Kulkurin Valssi, Satumaa, Kesäillan Valssi, Metsäkukkia, Saariston Sirkka, Leila, Säkkijärven Polkka, Muistoja Karpaateilta, Elämää juoksuhaudoissa, Äänisen Aallot sekä Akselin ja Elinan Häävalssi. Kauppatorilla nauhoitettua Elämää juoksuhaudoissa -kappaletta on kuunneltu YouTubessa liki 60 000 kertaa.

Katusoittajan talvet täytti musisoin-

ti pääkaupunkiseudun sairaaloissa ja vanhainkodeissa. Myös mm. Forumin, Malmin ja Itäkeskuksen ostoskeskusten asiakkaita Veijo viihdytti harmonikan-soitolla. Hää- ja syntymäpäiväkeikkoja oli ympäri vuoden, taloyhtiöiden pihajuhlien keikkoja syksyisin.

Myös piipahtaminen elokuva-avustajana toteutui, kun 80-luvulla Ilkka Järvilaturin ohjaamaan ”Kotiapäin”-elokuvaan tarvittiin harmonikkamusiikkia. Veijo soitti elokuvan puoliväliin sijoitetussa kohtauksessa Oulun Kauppahallin edustalla Suvivalssin, joka onnistui ensimmäisellä otolla.

1990- ja 2000-luvuilla soittajaa työllistivät myös laivaristeilyt.

Äänitteet

Veijo on julkaissut kolme CD-levyä. Ensimmäinen, ”Hanurilla Maailmalla”, julkaistiin -96. Studio-orkesteri soitti taustalla ja se tehtiin Iissä.

Toinen, ”Soi Harmonikka”, ilmestyi 2002. Veijo on sovittanut levyn kappaleet itse. Hänen soinnutustekniikkansa on saanut tunnustusta aikoinaan itse Lasse Pihlajamaalta.

Kolmas, ”Tunteiden Sointuja”, ilmestyi 2009 ja siinä esitellään harmonikkataiteilija Veijo Pyyhtiä 70-luvulla, jolloin hän asui Lahdessa. Hänen naapurinaan asunut harmonikansoittaja Toivo Salmi kutsui usein Veijon kylään

ja nauhoitti tämän soittamia kappaleita magnetofonille.

Eläkkeelle

Työ- ja Elinkeinoministeriö kutsui Veijon soittamaan ”tuntipalkalla” Messukeskuksen vene- ja mökinäyttelyihin 2000-luvulla. Näin Veijo lopetti uransa suureen taloon, Messukeskukseen, vuonna 2010 messuyleisön aplodien kera ja alkoi nauttimaan täyttää eläkettä. Hän oli saanut jo vuonna 2009 Valtion myöntämän taiteilijaeläkkeen. Muusikon työura oli kestänyt 52 vuotta.

Haastattelun lopuksi haastattelija sai näytteen kohta 73 vuotta täyttävän harmonikkataiteilijan taitojen säilymisestä, kun Veijo nosti haitarin polvelleen ja musisoi varttitunnin ajan sikermän ikivihreitä harmonikkasävelmiä. Tällaista lahjakkuutta ja elävää musiikkia on tänä päivänä hienoa kuunnella.

Sirpa Pyyhtiä

Ylhäällä vasemmalla: Veijo Pyyhtiä soittamassa Kauppatorilla 2000-luvulla. Kuva kotialbumista.

Ylhäällä oikealla: Harmonikkataiteilija vuonna 2006. Kuva: Erkki Asikainen

Perimän selvittäminen DNA-tutkimuksella

Sukuseura selvittää vuoden 2014 aikana Pyyhtiöiden taustaa DNA-tutkimuksella. Tutkimuksen mahdollistaa amerikkalaisen Houstonissa Texasissa sijaitsevan tutkimuslaitoksen Family TreeDna-projekti, jossa kerätään laajasti myös suomalaisten geeniperimää.

Suomessa yhteyksiä kyseiseen tutkimuslaitokseen hoitaa Suomi DNA-projekti. Tähän Facebook-ryhmään voi liittyä kuka tahansa perimästään

kiinnostunut suomalainen.

Sukuseura maksaa yhden tai useamman henkilön testin kokeilumielessä. Perustestillä voidaan kartoittaa henkilöiden esi-isien reitti Suomeen. Perustestiä voidaan myöhemmin tarpeen mukaan laajentaa muinaisten esi-isien tai -äitien etsintään. Kyse on esi-isistä tuhansia vuosia aiemmin.

Suomessa tämänlaatuiset tietopankit pidetään salaisina, vain harvojen asian-

tuntijoiden käytössä. Yhdysvalloissa tiedot ovat helpommin saatavissa. Amerikkalainen globaali tutkimus on pystynyt pitämään yksikköhinnat edullisina.

Hallitus valitsee osallistujat hakemusten perusteella. Asiasta kiinnostuneet voivat lähettää vapaamuotoisen hakemuksen hallitukselle 15.5.2014 mennessä. Lisätietoja tutkimuksesta: Ilmo Pyyhtiä, ilmo.pyyhtia@gmail.com, puh. 040 545 3845

Merkkipäivät



Helmi Pyyhtiä

85 vuotta
Lahti

syntynyt Joutsenossa
4.5.1928



Antti Pyyhtiä

85 vuotta
Lappeenranta

syntynyt Lappeella
15.12.1928



Yrjö Pyyhtiä

85 vuotta
Helsinki

syntynyt Joutsenossa
2.7.1929



Anja Lehtonen

80 vuotta
Janakkala

syntynyt Antreassa
18.8.1934



Pirkko Johansson

80 vuotta
Tampere

syntynyt Viipurin
maalaiskunnassa
18.9.1934



Mikko Kuparinen

70 vuotta
Janakkala

syntynyt Antreassa
14.9.1943



Risto Pyyhtiä

70 vuotta
Hausjärvi

syntynyt Antreassa
22.3.1944



Laila Väistö

70 vuotta
Kitee

syntynyt Joutsenossa
13.5.1944

Sukulehti ei ilmestynyt vuonna 2013, joten julkaisemme tässä numerossa myös viime vuonna tasavuotia täyttäneet. Tiedot Merkkipäivät-palstalle: jarvisalomarko@gmail.com

*Ylempi kuva:
Michael Monroe Hanoi
Rocksin keikalla Tavastialla
heinäkuussa 2004.*

*Alempi kuva:
Andy McCoy Tavastialla
joulukuussa 2003.*

Kuvat: Ilkka Johansson

Mutta kuinka käy Pyyhtiöiltä rock'n'roll?

Vaikka Ilkka Johanssonin (perhe 470) oma musisointi jäi kitaran räpyttämiseen kaukana 1970-luvulla Huuhtasen Surmaajat -nimisessä punkbändissä, on hän sittemmin löytänyt itsensä usein rocklavoilta ja bändien takahuoneista aistimassa ja ikuistamassa rock'n'rollia aidoimmillaan.

1980- ja 90-luvuilla Ilkka aloitteli konserttien järjestämistä Vantaalla ja Helsingissä ja toimi sittemmin erittäin aktiivisesti järjestäjänä Imatran ja Lappeenrannan seudulla. Hän on toiminut myös taustavaikuttajana ja managerina muutamalle levytysstudioonkin päässeelle suomalaisbändille.

Valokuvaus oli kuitenkin se mikä toi, tai vei, Ilkan hetkeksi todelliseen "Rock'n'rollin korkeakouluun, Rock'n'roll Highschooliin" eli ei enempää eikä vähempää kuin legendaarisimman suomalaisyhtyeen Hanoi Rocks sisäpiiriin, Michael Monroen sanoin: "osaksi Hanoi Rocks -perhettä".

Alun perin Ilkka innostui Hanoi Rocksista heti 80-luvun alussa, kun yhtye perustettiin ja sen toiminta näillä leveyksillä ennen näkemättömän rajulla vauhdilla ja anteeksipyyttämättömällä asenteella käynnistyi. Hanoi Rocks hajottua vuonna 1985, säilyi kuitenkin Ilkan innostus bändiin jopa niin vahvana,

että Suomessa on syntynyt seitsemän lämminveristä ravihevosta, jotka ovat saaneet Ilkan myötävaikutuksesta nimensä Hanoi Rocks kappaleiden mukaan.

Andy McCoyn ja Michael Monroen lyötyä 2000-luvun alussa hynttyyt yhteen uudestaan, Ilkka ajatteli, että "jos Andy ja Michael eivät ole liian vanhoja rocktähdiksi, en minäkään ole liian vanha rock-faniksi!". Tämä johti uuteen jalkautumiseen bändin edesottamuksia seuraamaan, tällä kertaa hieman erilaisella kuviolla kuin 80-luvulla; nyt kulki kamera mukana lähes joka keikalla. Vanhojen hyvien suhteiden ansiosta portit aukesivat normaalia paremmille kuvauspaikoille. Kun normaalisti kuvaajat saavat kuvata kolmen ensimmäisen kappaleen ajan, Ilkka sai jäädä, ja vieläpä lähes poikkeuksetta rajattomalla kulkuvalla esiintymislavalle ja back-stagelle.

Kun Hanoi Rocks heräsi henkiin, halusi Ilkka myös oman jälkikasvunsa tietoiseksi tästä "Kaikkien aikojen rock-



bändistä". Kolmen vanhimman lapsen kanssa käytiin juhannuksena 2003 Kouvolassa sateisilla Party Planet -festivaaleilla, jossa lapset näkivät bändin ja varsinkin Patrik (perhe 472), isän suureksi iloksi, innostui yhtyeestä todella paljon. Samoin kuin Patrikin nyt 2000-luvulla, sai Ilkka jo 80-luvulla yhtyeestä innostumaan tuolloin teini-ikäisen Irene-serkun (Irene Långholm, perhe 473) ja niinpä nyt seuraavat kolme kesää reissattiin hy-

vin aktiivisesti ryhmällä ”Irene-serkku, Patrik ja Ilkka” ristiin rastiin Suomen isoja festareita; Ilkka kuvauskeikoilla ja Irene sekä Patrik nauttimassa rockjuhlista osana festarikansaa.

Ilkka on käynyt kuvaamassa Hanoi Rocksia vuosina 2003–2008 ympäri Suomea ja kulkenut bändin matkassa kuvauskeikoilla lisäksi mm. Espanjassa, Itävallassa, Saksassa, Belgiassa ja Hollannissa. Näiltä reissuilta otettuja valokuvia on julkaistu Hanoi Rocks in levyillä ja kiertuekirjoissa Euroopan lisäksi Japanissa ja Yhdysvalloissa. Japanilainen BURRN!-magazine tilasi Ilkalta ison keikkareportaasin kuvineen Hanoi Rocks in vuoden 2003 uudenvuodenkeikasta ja se julkaistiin keväällä 2004. Myös Hanoi Rocks in ja Andyn omilla nettisivuilla on käytetty runsaasti Ilkan ottamia kuvia.

Mikä on ollut mieleen jäävin Hanoi Rocks in keikka?

”Monia hyviä ja loistavia keikkoja. Pari tulee heti mieleen mutta haluan kuitenkin tukeutua muistiinpanoihin.. pieni hetki!” (Noutaa paksun mapin jonka sisältönä on mm. lehtileikkeitä, lehdistötiedotteita, kortteja, valokuvia, nimikirjoituksia, kappalelistoja ja moneenlaisia muistiinpanoja).

”Kahdeksankymmentäluvun keikoista Lepakossa lokakuun 3. päivä 1983 oli Razzlen ensiesiintyminen bändin rumpalina pääkaupungissamme. Tuolta keikalta on muistona Razzlen rumpukapula. Musiikillisia yksityiskohtia en enää muista, mutta se on muistoissani paras 80-luvun keikka. Uuden tulemisen keikoista Rock To The River -festareiden keikka Imatralla elokuussa 2005 on ollut mieleenpainuvuin ja yksi parhaista.”

Mukavin Hanoi Rocks -muistosi?

”Toki nuo yhteiset reissut Patrikin ja Irenen kanssa ympäri Suomea ovat olleet sellaista ”parasta rock-aikaa, laatuaikaa” mutta mukavia yksittäisempiä muistoja on toki monia. Ehkä mieleen jäävin on ollut reissu Itävallasta Saksan läpi Hollantiin helmikuussa 2005 Englannista vuokratulla keikkabussilla, jossa ei ollut kai tippaakaan glykolia jäähdytysjärjestelmässä! No sehän sitten toki matkalla jäättyi kun pakkasta oli reilut 10 astetta ja paikoin ylikin. Bussia yritettiin lämmit-

tää ja sulattaa jokaisella mahdollisella pysähdyksellä. Kuskista lähtien jokainen olimme kääriytyneet peittoihin ja huopiin ja yritimme kovasti liikkua ja liikutella itseämme lämpimiksemme. Aikataulut painoivat päälle joten liikkeellä piti pyysyä. Kuski, Derek, oli todellinen sankari joka puski eteenpäin pakkasviimaisessa ohjaamossaan. Kyseiseltä matkalta löytyy maininta myös Michaelin elämäkertakirjassa; tarina jossa ”olutkin jäättyi lasiin”. Lopulta lämmityslaittekin saatiin sulatettua ja toimimaan. Tosin silloin bändi oli jo lentokoneessa matkalla kotiin Suomeen ja Ruotsiin ja ainoastaan minä, bändin assistentti Rasta ja kuskimme Derek pääsimme ”nauttimaan” tilanteesta kun jatkoimme matkaa Brysseliin viemään soittimia ja vahvistimia rahtiasemalle. Kotiin palasimme Rastan kanssa parin Amsterdamissa vietetyn lomapäivän jälkeen lentämällä.”

Mikä on mielestäsi paras ottamasi kuva Hanoi Rocksista?

”Huh..paras..? Ehkä kuvat Andystä Tavastian lavalla ja toinen samasta miehestä Hämeenlinnassa. Vuodet taisivat

olla 2003 ja 2004. Edellinen on mustavalkoinen, vanhalla Nikon-järkkärillä otettu suoraan mustavalkofilmille. Hämeenlinnan kuva on digi-Nikonilla otettu lähikuva jossa asettelu on mielestäni ”poikkeuksellisen outo”. Siis tarkoitan Andyn soittoasentoa kuvassa. Näitä olen päättänyt antamaan muutamia lahjaksikin joten kai ne sitten ovat parhaat, en tiedä..?”

Miksi juuri rock?

”60-luvun lopussa kun tajusin ensimmäistä kertaa ”kevyen musiikin” olemassaolon, oli Danny se todella iso nimi. Sitten tuli englantilainen rock-musiikki vahvasti mukaan tietoisuuteeni Marc Bolanin ja T.Rexin ansiosta. Siltä tieltä ei sitten olla lipsuttu. Rokki on rokkia!”

Ilkan Hanoi Rocks -kuvia löytyy osoitteesta www.ilkkajohansson.com. Hanoi Rocks in tarinasta kiinnostuneille Ilkka suosittelee internetissä osoitetta www.hanoi-rocks.net.

*Teksti ja Ilkan kuva:
Elinamariika Johansson*



Ilkka Johansson

- Syntynyt Helsingissä 1961
- Kauppateknikko
- Kurvaillut Vantaan, Etelä-Karjalan ja Joensuun kautta Pirkkalaan, jossa asuu vaimonsa Elinamarikan ja nuorimman, v. 2011 syntyneen Mico-pojan (perhe 472) kanssa
- Lapset edellisestä avioliitosta: Marika -86, Stiina -87, Patrik, -89 ja Niklas -95 (perhe 472)
- Harrastaa mm. musiikkia, salibandyä, valokuvausta ja raviurheilua

Tilinpäätös

Toimintakertomus 2013

Kokoukset

Sukuseuran vuosikokous pidettiin Lopella Eräsavu-majalla 10-vuotisjuhla kokouksena 27.7.2013. Kokouksessa oli läsnä 75 henkilöä. Kokouksen yhteydessä julkaistiin monivuotisen projektin tuloksena Kuparsaaren Pyyhtiät -sukuseuran sukukirja.

Hallitus

Sukuseuran hallitukseen sukuseuran kokoukseen 27.7.2013 saakka ovat kuuluneet seuraavat jäsenet: Marja-Leena Andersin, Kerttu Pyyhtiä, Heimo Pyyhtiä, Jarmo Pyyhtiä, Sirpa Pyyhtiä, Satu Putkisalo, Marko Järvisalo ja puheenjohtajana Ilmo Pyyhtiä. Hallitus kokoontui alkuvuonna 2013 kolme kertaa (tammi-, touko- ja heinäkuussa).

Sukuseuran kokouksessa Lopella hallitukseen valittiin uudelleen erovuoroiset Ilmo Pyyhtiä ja Jarmo Pyyhtiä ja Heimo Pyyhtiän tilalle uutena Jorma Raaska. Hallitusta täydennettiin valitsemalla Ilkka Johansson kaksivuotiskaudelle. Hallitus valitsi keskuudestaan puheenjohtajaksi Ilmo Pyyhtiän, varapuheenjohtajaksi Sirpa Pyyhtiän, sihteeriksi Marko Järvisalon ja taloudenhoitajaksi Jarmo Pyyhtiän. Kerttu Pyyhtiä nimitettiin sukuseuran kunniapuheenjohtajaksi. Uusi hallitus kokoontui vuoden 2013 aikana kaksi kertaa (syys- ja marraskuussa).

Toiminta

Sukuseuran alkuvuoden toiminta painottui vahvasti sukukirjan toimittamiseen ja julkaisuun, sekä sukuseuran 10-vuotisjuhlien järjestelyihin. Komea, yli 400-sivuinen Kuparsaaren Pyyhtiät -sukukirja julkaistiin 10-vuotisjuhlien yhteydessä. Kirjan ensimmäinen kappale luovutettiin hallituksen toimesta puheenjohtaja Ilmo Pyyhtiälle, hänen kirjan eteen tekemästään merkittävästä työstä. Hallitus teetti myös sukuseuran pinssejä, jotka tulivat myyntiin juhla kokouksessa.

Syksyn aikana on saatu jonkin verran korjauksia ja täydennyksiä sukupuuhun. Sukututkimustyötä hallituksessa jatkaa

Marja-Leena Andersin. Vuoden 2014 sukukokouksen valmistelut aloitettiin syksyn kokouksissa ja mietittiin toiminnan suuntaa sukukirjan julkaisun jälkeen.

Talous

Tilikauden tulos osoittaa 6 265,39 euroa alijäämää, joka suurelta osin johtuu sukukirjan ennakoitua suuremmasta koosta ja sen työmäärästä. Varoja kerättiin sukukirjan julkaisuun sukukirjan ennakkomyyntillä, mutta siitä huolimatta suuri määrä sukuseuran varoja on sitoutunut varastossa oleviin kirjoihin. Taloutta tasapainotettiin 3 000 euron lainalla, joka maksetaan pois seuraavan kolmen vuoden aikana.

Tiedottaminen

Tiedottaminen hoidettiin postittamalla kaksi jäsenkirjettä jäsenistölle kevään aikana (helmi- ja toukokuussa). Pyyhtiän sukulehti -lehti ei ilmestynyt vuonna 2013 sukukirjan julkaisusta johtuen. Seuran kotisivut toimivat edelleen osoitteessa www.kolumbus.fi/tili-orava.

Jäsenmäärän kehitys

	Jäsenet
31.12.2003	51
31.12.2004	98
31.12.2005	115
31.12.2006	123
31.12.2007	134
31.12.2008	140
31.12.2009	137
31.12.2010	139
31.12.2011	143
31.12.2012	140
31.12.2013	140

Hallitus

Toimintasuunnitelma 2014–2015

- Sukukokous Lappeenrannassa 2014
- Sukututkimus jatkuu täydentämisin ja korjauksin
- Sukukirjan myynti jatkuu
- Julkaistaan korjauslehti sukukirjaan
- Jatketaan Pyyhtiä Sukulehden julkaisua
- Hallitus toteuttaa säännöissä todetut hallinnolliset tehtävät

Tuloslaskelma

1.1. - 31.12.2013

Varsinainen toiminta

Jäsenmaksutuotot	1765,00
Sukukirjan myyntitulot	4000,00
Postitulot	230,10
Muut tuotot	286,10
Tuottojäämä	6281,20

Jäsenlehtikulut	0,00
Kokouskulut	1564,90
Sukukirjakulut	9999,56
Postikulupalautukset	597,25
Muut kulut	387,70
Tuottojäämä	12549,41

Sijoitus- ja rahoitustoiminta

Korkotuotot	2,82
Tilikauden ylijäämä	-6265,39

Tase

1.1. - 31.12.2013

Vastaavaa

Vaihtuvat vastaavat	
Pankkitili	1130,24
Vastaavaa yhteensä	1130,24

Vastattavaa

Oma pääoma	
Edellisten tilikausien ylijäämä	4395,63
Tilikauden tulos	-6265,39
Vieras pääoma	
Siirtovelat *)	3000,00
Vastattavaa yhteensä	1130,24

*) Laina: Ilmo Pyyhtiä

Talousarvio vuodelle 2015

Varsinainen toiminta

Jäsenmaksutulot	2600,00
Muut tuotot *)	800,00
Postikulut	-100,00
Jäsenlehtikulut	-600,00
Kokouskulut	-900,00
Muut kulut **)	-1000,00
Tuottojäämä	800,00

Sijoitus- ja rahoitustoiminta

Korkotuotot	0,00
Tuottojäämä	0,00
Tilikauden ylijäämä	800,00

*) 20 kpl kirjoja + 10 kpl pinssejä

**) lainan maksu Ilmo Pyyhtiälle

Hallitus

Kuparsaaren Pyyhtiät -sukuseuran hallitus vuoden 2013 lopussa:

Ilmo Pyyhtiä

puheenjohtaja

Hitsaajankatu 13 B 43

00810 HELSINKI

puh. 040 545 3845

ilmo.pyyhtia@gmail.com

Sirpa Pyyhtiä

varapuheenjohtaja

Kauppakartanonkatu 8 A 16

00930 HELSINKI

puh. 041 530 4919

sirpa.pyyhtia@gmail.com

Marko Järvisalo

sihteeri

Nietoskatu 1, 15340 LAHTI

puh. 050 598 1250

jarvisalomarko@gmail.com

Jarmo Pyyhtiä

taloudenhoitaja

Kaakinmaantie 102

36430 SAHALAHTI

puh. 050 486 8804

jarmo.pyyhtia@kolumbus.fi

Marja-Leena Andersin

Itätie 11, 12240 HIKIÄ

puh. 040 748 1980

marja-leena.andersin@saunalahti.fi

Ilkka Johansson

Kreetankuja 8 A 5

33958 PIRKKALA

puh. 040 455 3599

ilkkajohansson@gmail.com

Satu Putkisalo

Paavontie 2 as. 3

54100 JOUTSENO

puh. 050 300 9667

satu.putkisalo@saunalahti.fi

Kerttu Pyyhtiä

kunniapuheenjohtaja

Kuusistontie 3 A 19

12700 LOPPI

puh. 019 440 255

tai 040 831 5521

Vuosijuhla 2014 Lappeenrannassa

Kuparsaaren Pyyhtiät -sukuseuran vuosijuhla järjestetään Lappeenrannassa 7.–8.6. 2014. Kaikki seuran jäsenet toivotetaan lämpimästi tervetulleeksi hauskaan ja mielenkiintoiseen sukutapaamiseen. Sukujuhlan viikonvaihteeseen sisältyy mm. lounasristeily Saimaalla ja tutustuminen välirauhan aikana rakennettuun, koko itärajan pituiseen Salpalinjaan Miehikkälässä. Koko perhe mukaan – mummit, vaarit ja perheen pienimmät. Haastellaa nii et suu tulloo makiaks!

Viikonlopun ohjelma

Lauantai 7.6.

12.00–14.00 Lounasristeily m/s Camilla. Ryhmälippujen lunastus Lappeenrannan satamassa klo 11.40. Hinta 32 eur/hlö (sisältää risteilyn ja lounaan).

Erikoisruokavaliot pyydetään ilmoittamaan Satu Putkisalolle.

15.15 Seuran vuosikokous Scandic Patria -hotellissa

19.00 Illallinen Scandic Patria -hotellissa

Sunnuntai 8.6.

9.00 Aamiainen hotelli Patriassa.

12.00 Tutustuminen Salpalinjan museoon ja bunkkereihin Miehikkälässä. Miehikkälään siirrytään omatoimisesti puoleen päivään mennessä. Museossa katsotaan videoesitys Salpalinjasta, käydään opastetulla kierroksella bunkerialueella ja syödään lounas museoravintolassa.

Ilmoittautuminen ja tiedustelut

Ilmoittaudu mukaan pe 16.5.2014

mennessä. Yhteystiedot: Satu Putkisalo,

puh. 050 300 9667

satu.putkisalo@saunalahti.fi

Majoitus

Varaa majoituksesi suoraan Scandic Patria -hotellista pe 16.5.2014 mennessä. Vuonna 2009 uusittu Scandic Patria -hotelli sijaitsee Lappeenrannan keskustassa, lähellä satamaa ja Linnoituksen kaupunginosaa, josta koko kaupunki on saanut alkunsa.

Huoneiden hinnat:

standardi 2 hh: 98 euroa/yö

standardi 1 hh: 88 euroa/yö.

Hinnat sisältävät aamiaisen.

Osoite: Kauppakatu 21,

53100 Lappeenranta

Puhelin: 05 677 5544 Sähköposti:

paivi.mikkola@scandichotels.com



Testaa tietosi

Kymmenen kysymystä luovutetusta Karjalasta

1. Kuinka suuren osan Karjalan yli 400 000 evakkoa muodostivat koko Suomen sodanaikaisesta väestöstä prosentteissa?

- a) noin 5 %
- b) noin 10 %
- c) noin 15 %

2. Nelinkerroin taitettu ja täytetty piirakka, joka on paistettu pannulla, on

- a) vatraska
- b) pyörö
- c) tsupukka

3. Kuinka kauan Karjalassa on ollut asukkaita?

- a) 8 000 vuotta
- b) 9 000 vuotta
- c) 10 000 vuotta

4. Milloin käytiin Karjalan rajaa muokannut suuri Pohjan sota?

- a) 1721
- b) 1733
- c) 1750

5. Milloin alkoi ensimmäinen rajaseudulla asuneiden karjalaisten evakkotie?

- a) syyskuussa 1939
- b) lokakuussa 1939
- c) marraskuussa 1939

6. Kuinka monta prosenttia evakkoon lähteneistä yli 400 000 karjalaisesta palasi takaisin jatkosodan jälkeen?

- a) 55 %
- b) 70 %
- c) 40 %

7. Mihin silloisista Suomen lääneistä suurin osa evakoista asettui?

- a) Kymen lääniin
- b) Turun- ja Porin lääniin
- c) Hämeen lääniin

8. Kun kosija entisaikaan saapui illansuussa taloon Raja-Karjalassa, hän saattoi päätellä suosionsa siitä

- a) ...alkoiko isäntä lämmittämään hänelle saunaa
- b) ...alkoiko emäntä petaamaan hänelle vierasvuodetta
- c) ...alkoiko emäntä valmistaa hänelle karjalanpiirakoita

9. Kuinka monta kokonaista pitäjää jäi luovutettuun Karjalaan?

- a) 35
- b) 37
- c) 39

10. Milloin Antrea perustettiin?

- a) 1724 Uudenkaupungin rauhassa
- b) 1323 Pähkinäsaaren rauhassa
- c) 1595 Täyssinän rauhassa

Oikeat vastaukset:
1 b, 2 c, 3 c, 4 a,
5 b, 6 b, 7 c, 8 c,
9 b, 10 c



Sukuseura nyt myös Facebookissa!

Hae ja tykkää:
Kuparsaaren Pyyhtiät

Kirjoituskilpailu lapsille ja nuorille

Kuparsaaren Pyyhtiät -sukuseura järjestää kirjoituskilpailun, johon toivotaan peruskouluikäisiltä ja nuoremmilta lapsilta tarinoita, jotka liittyvät karjalaisuuteen tai siihen, miten karjalaisuus ilmenee heidän omassa elämässä esimerkiksi vanhempien tai isovanhempien kautta. Kirjoitusten toteutustyyli on vapaa eli tarinaan voi vaikkapa haastatella isovanhempaa tai kertoa omasta perheestään sadun muodossa.

Kaikki kirjoitukset palkitaan ja mahdollisuuksien mukaan julkaistaan sukulehdessä. Osallistumisaikaa on vuoden 2014 loppuun asti.

Lähetä kirjoituksesi

sähköpostilla osoitteeseen:
ilkka.johansson@gmail.com
tai postitse osoitteeseen:
Kuparsaaren Pyyhtiät
c/o Ilkka Johansson
Kreetankuja 8 A 5
33950 Pirkkala

Osallistu vuoden loppuun mennessä. Kaikki kirjoitukset palkitaan!